

FORMATION GENERALE JAZZ

Académie de musique instrumentale de Schaerbeek

La formation générale jazz permettra aux apprentis jazzmen de développer leur langage musical dans une démarche autonome et créative, alliant l'étude de l'harmonie et sa mise en pratique, le développement de l'oreille et de l'écoute, ainsi que la découverte du répertoire et du contexte historico-social de l'évolution du jazz.

Eléments clés du cours :

- **Etude de l'harmonie jazz** et mise en pratique directe à l'instrument. (harmonie diatonique, harmonie modale, accords, fonctions, gammes, modes, cadences)
 - **Développement de l'oreille musicale** (reconnaissance des intervalles, des accords, des cadences).
 - **Pratique du rythme** (exercices vocaux, corporels ou à l'instrument).
 - **Etude historique des différents styles de jazz.**
 - **Ecoute active d'enregistrements de référence** (Louis Armstrong, Miles Davis, Charlie Parker, Dave Brubeck, Oscar Peterson, John Coltrane, Keith Jarrett et bien d'autres).
 - **Développement de l'improvisation et de la composition.**
-

Le jazz tourne principalement autour de l'improvisation, et par conséquent, c'est une musique peu écrite. Sa pratique, comme son apprentissage, est donc fort liée au développement de l'oreille et la capacité à improviser. La compréhension de l'harmonie est essentielle au développement de l'improvisation. L'écoute active des grands artistes de jazz permettra aux élèves d'apprendre le vocabulaire musical propre à « l'esprit jazz », pour finalement développer leur propre langage musical.